



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO residente a ROMA  
 Via Moonti Parioli 49 legale rappresentante della Ditta EURO INT. FILMS S.P.A. 380751  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: LE 4 VERITA'

di nazionalità: ITALIANA"AJACE Produzione Cinematografica-Società  
 produzione a responsabilità limitata"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. "EURO INTERNATIONAL FILMS-Società per Azioni"

Lunghezza dichiarata metri 3.200

accertata metri

EURO INTERNATIONAL FILMS S.P.A.  
 Un Amministratore Delegato

P.

*Giuseppe Valenzano*

18 GEN 1963

H05

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: A. Blasetti, R. Clair, L. G. Berlanga, H. Bromberger

Interpreti: M. Vitti, S. Koscina, R. Brazzi, L. Caron, A. Karina, H. Kruger

Il film è composto di quattro episodi:

NAZIONALE

"La morte e il carnefice" - E' la vicenda di un povero suonatore d'organetto perseguitato dalla legge, dai regolamenti, dalle tasse, dalla burocrazia. L'azione si svolge per le strade di Madrid ed i protagonisti sono Rubio e un ragazzo Pepe. Dopo un susseguirsi di avvenimenti un mattino Rubio, disperato, tenta il suicidio. Ma quando sta per attuare il folle gesto, dal fondo della strada vede avanzare, a cassetta di un carro, un'allegra compagnia. Rubio chiede loro aiuto ed i nuovi amici lo prendono a rimorchio e partono al trotto mentre l'organino, nel silenzio della campagna, fa sentire le sue note trionfanti.

"I due piccioni" - E' la storia di Charles e Any, due vicini di casa, che durante le feste di Pasqua restano bloccati in casa di quest'ultima per un guasto alla serratura. Purtroppo il Sabato Santo tutta Parigi si vuota e vani sono i richiami dei due giovani, nessuno può udirli. Restano così prigioniero per 3 notti e 2 giorni durante i quali, dopo varie peripezie, hanno modo di conoscersi e di innamorarsi.

"La lepre e la tartaruga" - Mia, una bella e vistosa figliola, si sta dirigendo verso Sorrento, a bordo di una macchina sportiva, dove l'attende Leo con cui intende trascorrere una piacevole vacanza. Mentre sta facendo rifornimento, la raggiunge, a bordo di una scassata macchinetta, Maddalena, moglie di Leo, la quale è diretta anch'essa a Sorrento. Mia, sicura di arrivare prima con la sua potente macchina, si prepara a ripartire ma per una disattenzione finisce contro un muro. Così a Sorrento arriva per prima Maddalena, la quale pur non essendo bella quanto la rivale, ha le doti di una gran signora. Tra le due donne inizia una combattuta lotta ad armi diverse ma alla fine diventano amiche. Questo fa stupire Leo il quale una sera, pur avendo dato appuntamento a Mia, parte improvvisamente da Sorrento insieme a Maddalena.

"Il Corvo e la Volpe" - E' la storia di Corbeau, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Chateau-Terry, il quale ha una deliziosa moglie, Colomba, su cui veglia con feroce gelosia. Infatti la porta della sua casa è chiusa a tutti gli uomini. Un giorno in tribunale, Corbeau, dopo un'alata requisitoria, fa condannare a due mesi con condizionale e 100 mila franchi di multa, il garagista Renard. Dopo il processo, Renard si avvicina a Corbeau e gli rivela tutta la sua ammirazione per la nobiltà distile cui lo ha difeso. Corbeau, confuso lo ringrazia e decide di non abbandonarlo. Infatti dopo vari incontri lo invita a casa sua. Renard, anche davanti alla moglie Colomba, non fa che lodare con aperta esagerazione Corbeau. Durante una gita a tre in campagna, Renard lo esalta della sua bravura come suonatore di corno. E mentre Corbeau si allontana per far sentire la potenza della voce del suo strumento, Colomba cade fra le braccia di Renard.

TITOLI DI TESTA: EURO INTERNATIONAL FILMS presenta una coproduzione AJACE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA EURO INTERNATIONAL FILMS Roma MADELEINE FILMS Parigi FRANCO LONDON FILM Parigi HISPAMER FILMS Madrid prodotta da Gilbert De Goldschmidt con Monica Vitti, Sylva Koscina, e con Rossano Brazzi, Charles Aznavour, Leslie Caron, Anna Karina, Hardy Kruger, Jean Poiret, Michel Serrault LE 4 VERITA" da un'idea originale di Frederic Grendel e Herve Bromberger tratta da Jean De La Fontaine realizzata da Alessandro Blasetti René Clair dell'Académie française, Luis G. Berlanga, Hervé Bromberger, Sceneggiature: Suso Cecchi d'Amico A. Blasetti, René Clair, L. G. Berlanga R. Azcona, H. Bromberger F. Grendel, illustrazioni musicali Georges Garvarentz Il film è stato inoltre interpretato da Anna Casares con Manuel Alesandre, Angel Alvarez, Xas Das Bolas, Raymond Bussiéres, Alain Bouvette, José Cortes, Rafael Cores, Hubert Deschamps, Mari Carmen Santonya e Gianrico Tedeschi Direttori Prod. Roberto Moretti, Jacques Garcia, Angel Rosson Direttori fotografia: Carlo di Palma, Armand Thirard, Jacques Mercanton, Vicente Sempere Architetti scenografi: Pier Luigi Pizzi, Leon Barsaq, Andres Vallue: Tecnici suono Oscar De Arcangelis, Georges Mardiguian, Teny Cortes Montatori: Giuliana Tauger Denise Natot, Boris Lewin Rosita Graceli Salgado Musiche di Carlo Savina, Georges Garvarentz, Charles Aznavour, Miguel Asins Arbo Il film è stato girato a Cinecittà-Italia Eclair a Epinay Francia Laboratori S.P.E.S. Italia Fracy L.T. C. st. Cloud Francia Registrazione Fono Roma Società Optiphone sartorie Lancetti e Gaber e Guy La Roche

Revisionato il film il 22 gennaio 1963 la Commissione espone  
per far passare alla Commissione del nulla osta per la proiezione in  
pubblico a condizione che la visione sia vietata ai minori degli anni 14  
(quattordici), in quanto alcuni episodi del film - dato il loro contenuto - non si  
ritengono adatti alla particolare sensibilità ed alle esigenze della tutela morale  
dei minori stessi (art. 5 legge 21.4.1962 n. 161).  
Si espone, altresì, per far passare la proiezione -

Alm. D'Amico  
P. Corbelli  
P. S. P. P. P.  
P. S. P. P. P.  
P. S. P. P. P.  
P. S. P. P. P.

R. brata copia  
del n. 0.  
Giuseppe Clara

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11770  
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 80.160  
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le 4 verità

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 23 GEN 1963

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
L. 18.7.1957 N. 897 e 1959  
L. 11.1.1959 N. 1773  
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Avv. D'Agostino Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

DOMANDA DI REVISIONE

39408

Il sottoscritto GIUSEPPE VALENZANO residente a Roma  
Via Monti Parioli 49 legale rappresentante della Ditta  
EURO INT.FILMS S.p.A. tel.380751 con sede a Roma doman  
da, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisio  
ne della pellicola dal titolo:

LE 4 VERITA'

di nazionalità ITALIANA Produzione "AJACE Produzione  
Cinematografica-Società a responsabilità limitata"  
"EURO INTERNATIONAL FILMS-Società per Azioni" dichia-  
rando che la pellicola stessa viene per la prima volta  
sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 3200 accertata mt.

Roma, 18 GEN 1963

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Un Amministratore Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: A. Blasetti, R. Clair, L. G. Berlanga, H. Bromberger

Interpreti: M. Vitti, S. Koscina, R. Brazzi, L. Caron, A. Karina

H. Kruger - Il film è composto di quattro episodi:

"La morte e il carnefice" - E' la vicenda di un povero  
suonatore d'organetto perseguitato dalla legge, dai re-  
golamenti, dalle tasse, dalla burocrazia. L'azione si  
svolge per le strade di Madrid ed i protagonisti sono  
Rubio e un ragazzo: Pepe. Dopo un susseguirsi di avveni

menti un mattino Rubio, disperato, tenta il suicidio. Ma quando sta per attuare il folle gesto, dal fondo della strada vede avanzare, a cassetta di un carro, un'allegra compagnia. Rubio chiede loro aiuto ed i nuovi amici lo prendono a rimorchio e partono al trotto mentre l'organino, nel silenzio della campagna, fa sentire le sue note trionfanti. "I due piccioni" - E' la storia di Charles e Any, due vicini di casa, che durante le feste di Pasqua restano bloccati in casa di quest'ultima per un guasto alla serratura. Purtroppo il Sabato Santo tutta Parigi si vuota e vani sono i richiami dei due giovani, nessuno può udirli. Restano così prigionieri per 3 notti e 2 giorni durante i quali, dopo varie peripezie, hanno modo di conoscersi e di innamorarsi. "La lepre e la tartaruga" Mia, una bella e vistosa figliola, sista dirigendo verso Sorrento, a bordo di una macchina sportiva, dove l'attende Leo con cui intende trascorrere una piacevole vacanza. Mentre sta facendo rifornimento, la raggiunge, a bordo di una scassata macchinetta, Maddalena, moglie di Leo, la quale è diretta anch'essa a Sorrento. Mia, sicura di arrivare prima con la sua potente macchina, si prepara a ripartire ma per una disattenzione finisce contro un muro. Così a Sorrento arriva per prima Maddalena, la quale pur non essendo bella quanto la rivale, ha le doti di una gran signora. Tra le due

donne inizia una combattuta lotta ad armi diverse ma alla fine diventano amiche. Questo fa stupire Leo il quale una sera, pur avendo dato appuntamento a Mia, parte improvvisamente da Sorrento insieme a Maddalena.

"Il Corvo e la Volpe" E' la storia di Corbeau, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Chateau-Terry, il quale ha una deliziosa moglie, Colomba, su cui veglia con feroce gelosia. Infatti la porta della sua casa è chiusa a tutti gli uomini. Un giorno in tribunale, Corbeau; dopo un'alata requisitoria, fa condannare a due mesi con condizionale e 100mila franchi di multa, il garagista Renard. Dopo il processo, Renard si avvicina a Corbeau e gli rivela tutta la sua ammirazione per la nobiltà di stile cui lo ha difeso. Corbeau, confuso lo ringrazia e decide di non abbandonarlo. Infatti dopo vari incontri lo invita a casa sua. Renard, anche davanti alla moglie Colomba, non fa che lodare con aperta esagerazione Corbeau. Durante una gita a tre in campagna, Renard lo esalta della sua bravura come suonatore di corno. E mentre Corbeau si allontana per far sentire la potenza della voce del suo strumento, Colomba cade fra le braccia di Renard. - TITOLI DI TESTA: EURO INTERNATIONAL FILMS presenta una coproduzione AJACE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA EURO INTERNATIONAL FILMS Roma MADELEINE FILMS Parigi FRANCO LONDON FILM Parigi HISPAMER FILMS Madrid prodotta

da Gilbert De Goldschmidt con Monica Vitti, Sylva Koscina  
Rossano Brazzi, Charles Aznavour, Leslie Caron, Anna Karina  
Hardy Kruger, Jean Poiret, Michel Serrault LE 4 VERITA'  
da un'idea originale di Frederic Grendel, Herve Bromberger tr  
tratta da Jean De La Fontaine realizzata da Alessandro  
Blasetti, Renè Clair, Luis G. Berlanga, Hervè Bromberger,  
Sceneggiature: Suso Cecchi d'Amico, A. Blasetti, René Clair  
L. G. Berlanga, R. Azcona, H. Bromberger, F. Grendel, illustra-  
zioni musicali Georges Garvarentz - Il film è stato inoltre  
interpretato da Anna Casares, Manuel Alexandre, Angel Alvarez, Xa  
Das Bolas, Raymond Bussières, Alain Bouvette, José Cortes,  
Rafael Cores, Hubert Deschamps, Mari Carmen Santonya e  
Gianrico Tedeschi, Direttori Prod. Roberto Moretti, Jac-  
ques Garcia, Angel Rosson - Direttori fotografia: Carlo di  
Palma, Armand Thirard, Jacques Mercanton, Vicente Sempere  
Architetti scenografi: Pier Luigi Pizzi, Leon Barsaq,  
Andres Vallue; Tecnici suono Oscar De Arcangelis, Geor-  
ges Mardiguan, Teny Cortes Montatori: Giuliana Tauger  
Denise Natot, Boris Lewin, Rosita Graceli Salgado Musiche  
Carlo Savina, Georges Garvarentz, Charles Aznavour, Miguel  
Asins Arbo il film è stato girato a Cinecittà Italia  
Eclair a Epinay Francia Laboratori S.P.E.S. Italia  
Fracy L.T.C. St. Cloud Francia Registrazione Fono Roma  
Societe Optiphone Sartorie Lancetti e Gaber e Guy La  
Roche.



Roma. 0.5.63

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Il signor Eurofilem 3-4 pag  
d/da  
desidera conferire con il Dott. De Tormosi

MOTIVO:

ritirare per 2/3 giorni dialoghi episodici  
italiano film La Verità  
(La lepre e la Tartaruga)

(7105878) Rich. 161 del 1950 - 1st. Pollgr. Stato - G. E. (c. 5000)

L' VERSANTE  
CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento  
o certificato di addebito

di L. 80.160.-  
(in cifre)

di Lire ottantamila e 60 centesimi  
(in lettere)

eseguito da Euro 2 Int. Films  
S.p.A. - Roma  
v. P. ne Clotilde 1

sul c/c N. 1/11770 intestato a:  
**1° UFFICIO I.G.E. - ROMA**  
**BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE**

Adel. (\*) 18.1 1963



Bollo dell'Ufficio accettante  
bollettario ch 9  
L'Ufficiale di Posta

E' OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO



Causale del versamento

Pagamento fatta per

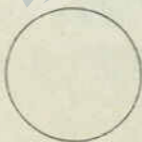
proprietà industriale o intellettuale

nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni *Le 4 verità*

inf. 3200 x 25	80.000
bolli	160
	80.160

DA CONSEGNARE  
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti



Il Verificatore

*[Handwritten signature]*

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII -

In data odierna e' stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film: LE 4 VERITA'

Il film e' scena e colonna NO

Consegna il film il Sig. Prosperi

Rappresentante della Societa' EURO INT. FILMS

Tel. 380751

FIRMA DEL RICEVENTE

Prosperi

FIRMA DEL DEPOSITANTE

Prosperi

Roma, li' 19-1-63



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Coprodottrice e distributrice del film:

LE 4 VERITA'

si appella a cotesto On.le Ministero affinché voglia  
revocare la decisione della prima Commissione che  
ha proibito la visione della pellicola "ai minori  
degli anni 14" non ravvisando nel film elementi ta-  
li da giustificare un così severo provvedimento.

Fa presente che uno dei tre episodi e precisamen-  
te "La morte e il carnefice" dovrebbe ritenersi fuo-  
ri dalla motivazione che ha provocato il divieto  
mentre gli altri tre si riferiscono a tre storie in  
chiave comica tratte da altrettante favole di La Fon-  
taine.

Certa di un benevolo accoglimento della presente  
ringrazia anticipatamente.

Con perfetta osservanza.

Roma, 4 Febbraio 1963

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Un Amministratore Delegato

  
Giuseppe Venzano

Ministero del turismo e dello spettacolo Direzione generale dello spettacolo Div. _____
- 4 FEB. 1963!
N. Prot. 4054 Pos. 39408

Il giorno 18/4/65,  
alle ore 21.30. la Commissione di  
Revisione Cinematografica di  
II grado formata dalla riunione  
della V e VI sessione della  
Commissione di I grado ha  
indefinitamente recessato il film.

Sono presenti per la V sessione  
Presidente Dott. G. Rosso  
Membro Prof. C. Bassoli  
v. Ing. C. Crispolti  
v. Comm. G. Giambastoloni

per la VI sessione  
Presidente Dott. C. Di Majo  
Membro Prof. P. Fedele  
v. Ing. V. d'ucci  
v. Prof. B. Meri  
v. Dott. B. Trabucchi

Previde il Dott. G. Rosso  
Segretari il Dott. A. D'Orsio e il Dott.  
G. Ramati  
della Commissione di

Oppetto ritiene di dover mantenere  
il limite della visione ed film  
ai minori di quattordici anni.

Per la visione il 28/4/63 -

Giuseppe Clari

Il Presidente  
non

Registar,  
Spaccati

Il Segretario  
Russo

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio / intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le 24 verita'

ed a condizioni che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) rispetto ai minori degli anni quattordici

Roma, li 19 APR 1963

IL MINISTRO  
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(On. Angelo Ruggiero Lombardi)

A P P E L L O

Film:....."LE 4 VERITA'".....

Marca:.....Euro International Films.....

~~Esaminato in II^ istanza dalle Sezioni..V^....~~ condizionato al divieto di visione per i minori degli anni 14 dalla VIII^ Sezione

Esaminato in II^ istanza dalle Sezioni..V^....Presieduta da

Dr. ROSSO..... e VI^.....Presieduta dal.....

Dr. DI MAIO.....

Ha ottenuto il seguente parere: La Commissione di appello ritiene di dover mantenere il divieto della visione del film ai minori di 14 anni.





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n. 30  
visti censura del film

LE 4 VERITA'

Con perfetta osservanza.

Roma, 24 Gennaio 1963

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Un Amministratore Delegato

*Giuseppe Valenzano*  
Giuseppe Valenzano

n° 16 visti / poss.  
25 GEN 1963

n° 14 visti / poss.  
5 FEB 1963



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE 4 VERITÀ

AJACE Produzione Cinematografica s.r.l.  
 Produzione: \_\_\_\_\_  
 EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.



Mefraggio { dichiarato 3.200  
 accertato 2993

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: A. Blasetti, R. Clair, L. G. Berlanga, H. Bromberger  
 Interpreti: M. Vitti, S. Koscina, R. Brazzi, L. Caron, A. Karina, H. Kruger

Il film è composto di quattro episodi:

"La morte e il carnefice"- E' la vicenda di un povero suonatore d'organetto perseguitato dalla legge, dai regolamenti, dalle tasse, dalla burocrazia. L'azione si svolge per le strade di Madrid ed i protagonisti sono Rubio e un ragazzo: Pepe. Dopo un susseguirsi di avvenimenti un mattino Rubio, disperato, tenta il suicidio. Ma quando sta per attuare il folle gesto, dal fondo della strada vede avanzare, a cassetta di un carro, un'allegria compagnia. Rubio chiede loro aiuto ed i nuovi amici lo prendono a rimorchio e partono al trotto mentre l'organino nel silenzio della campagna, fa sentire le sue note trionfanti. "I due piccioni" E' la storia di Charles e Anu, due vicini di casa, che durante le feste di Pasqua restano bloccati in casa di quest'ultima per un guasto alla serratura. Pur troppo il Sabato Santa tutta Parigi si vuota e vani sono i richiami dei due giovani, nessuno può udirli. Restano così prigionieri per 3 notti e 2 giorni durante i quali, dopo varie peripezie, hanno modo di conoscersi e di innamorarsi. "La lepre e la tartaruga"- Mia, una bella e vistosa figliola, si sta dirigendo verso Sorrento, a bordo di una macchina sportiva, dove l'attende Leo con cui intende trascorrere una piacevole vacanza. Mentre sta facendo rifornimento, la raggiunge, a bordo di una scassata macchinetta, Maddalena, moglie di Leo, la quale è diretta anch'essa a Sorrento. Mia, sicura di arrivare prima con la sua potente macchina, si prepara a ripartire ma per una disattenzione finisce contro un muro. Così a Sorrento arriva per prima Maddalena, la quale pur non essendo bella quanto la rivale, ha le doti di una gran signora. Tra le due donne inizia una combattuta lotta ad armi diverse ma alla fine diventano amiche. Questo fa stupire Leo il quale una sera, pur avendo dato appuntamento a Mia, parte improvvisamente da Sorrento insieme a Maddalena. "Il Corvo e la Volpe"- E' la storia di Corbeau, sostituto Procuratore presso il Tribunale di Chateau-Terry, il quale

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 GEN 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 25 GEN 1963

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO  
 F.to Lombardi



ha una deliziosa moglie, Colomba, su cui veglia con feroce gelosia. Infatti la porta della sua casa è chiusa a tutti gli uomini. Un giorno in tribunale, Corbeau, dopo un'alata requisitoria, fa condannare a due mesi con condizionale e 100mila franchi di multa, il garagista Renard. Dopo il processo, Renard si avvicina a Corbeau e gli rivela tutta la sua ammirazione per la nobiltà di stile con cui lo ha difeso. Corbeau, confuso lo ringrazia e decide di non abbandonarlo. Infatti dopo vari incontri lo invita a casa sua. Renard, anche davanti alla moglie Colomba, non fa che lodare con aperta esagerazione Corbeau. Durante una gita a tre in campagna, Renard lo esalta della sua bravura come suonatore di corno. E mentre Corbeau si allontana per far sentire la potenza della voce del suo strumento, Colomba cade fra le braccia di Renard.

Direzione  
Generale  
CINEMA



VIETI  
25 GEN 1963  
Il Ministro  
Pio Lombardi



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.2  
visti censura del film:

LE 4 VERITA'

Con perfetta osservanza.

Roma, 27 Marzo 1963

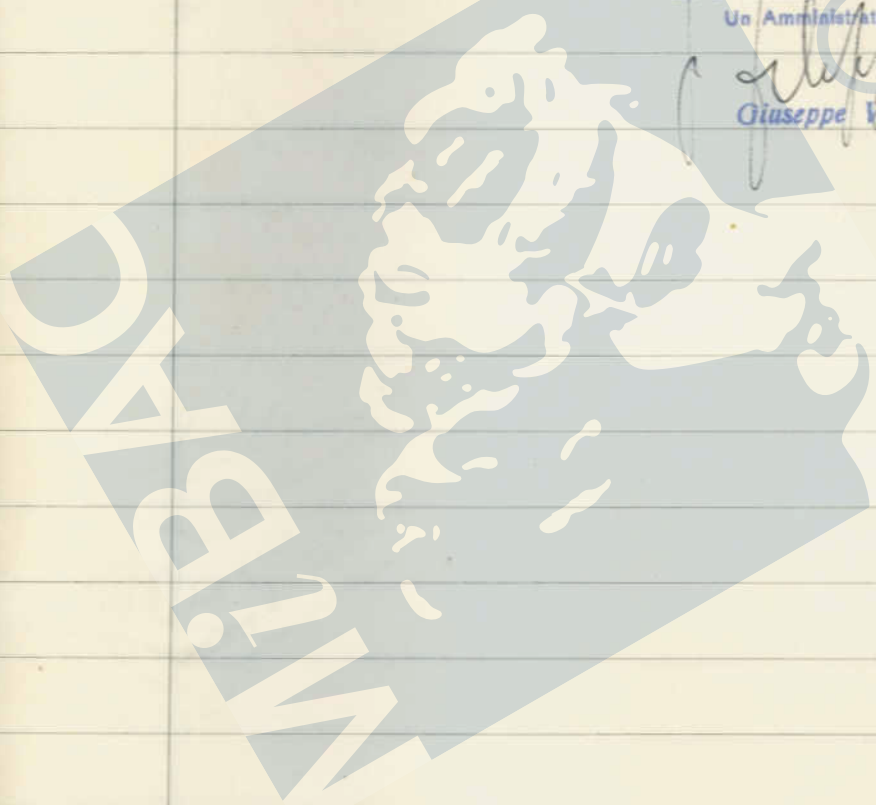
EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
Un Amministratore Delegato

  
Giuseppe Valenzano

39408

nr 2 visti

28 MAR. 1963





Renard, dopo il processo, Renard si avvicina a Corbeau e gli rivela tutta la sua ammirazione per la nobiltà di stile con cui lo ha difeso. Corbeau, confuso lo ringrazia e decide di non abbandonarlo. Infatti dopo vari incontri lo invita a casa sua. Renard, anche davanti alla moglie Colomba, non fa che lodare con aperta esagerazione Corbeau. Durante una gita a tre in campagna, Renard lo esalta della sua bravura come suonatore di corno. E mentre Corbeau si allontana per far sentire la potenza della voce del suo strumento, Colomba cade fra le braccia di Renard.



VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

23 GEN 1983

23 GEN 1983



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.  
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.3  
visti censura del film:

LE QUATTRO VERITA'

Con perfetta osservanza.

Roma, 9 Maggio 1963

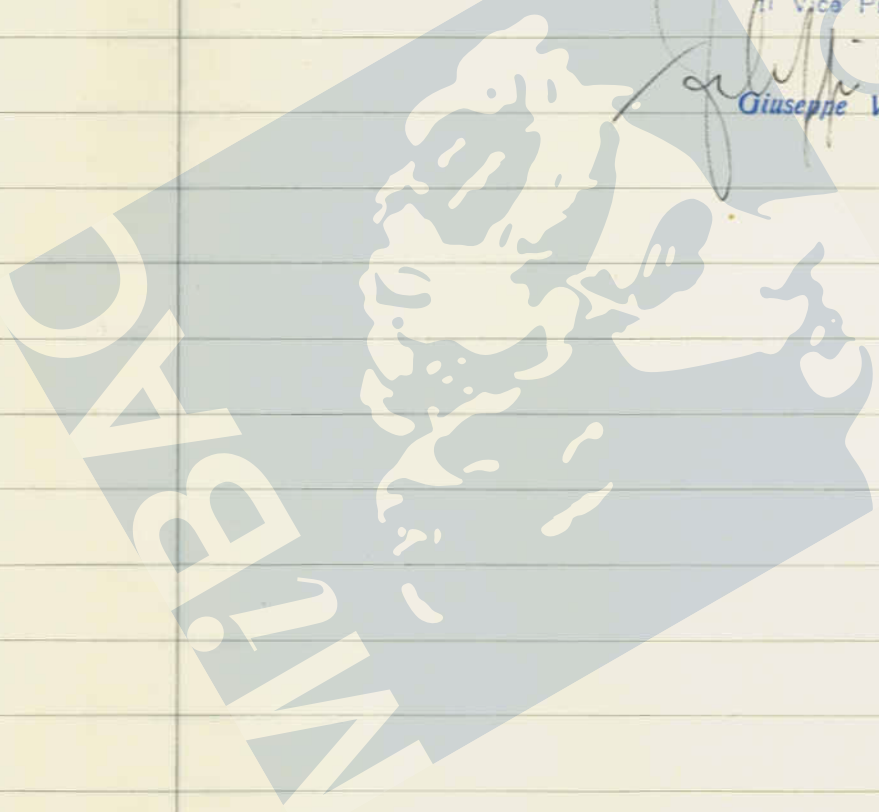
EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

Il Vice Presidente

*Giuseppe Valenzano*  
Giuseppe Valenzano

39408

3 Visti  
10-5-63  
JMS



N. 39408



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE 4 VERITA'

AJACE Produzione Cinematografica s.r.l.

Produzione:

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.



dichiarato

accertato

2993

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: A. Blasetti, R. Clair, L. G. Berlanga, H. Bromberger

Interpreti: M. Vitti, S. Koscina, R. Brazzi, L. Caron, A. Karina, H. Kruger

Il film è composto di quattro episodi: "La morte e il carnefice" - E' la vicenda di un povero suonatore d'organetto perseguitato dalla legge, dai regolamenti, dalle tasse, dalla burocrazia. L'azione si svolge per le strade di Madrid ed i protagonisti sono Rubio e un ragazzo: Pepe. Dopo un susseguirsi di avvenimenti un mattino Rubio, disperato, tenta il suicidio. Ma quando sta per attuare il folle gesto, dal fondo della strada vede avanzare, a cassetta di un carro, un'allegra compagnia. Rubio chiede loro aiuto ed i nuovi amici lo prendono a rimorchio e partono al trotto mentre l'organino, nel silenzio della campagna fa sentire le sue note trionfanti. "I due piccioni" - E' la storia di Charles e Any, due vicini di casa, che durante le feste di Pasqua restano bloccati in casa di quest'ultima per un guasto alla serratura. Purtroppo il Sabato Santo tutta Parigi si vuota e vani sono i richiami dei due giovani, nessuno può udirli. Restano così prigionieri per 3 notti e 2 giorni durante i quali, dopo varie peripezie, hanno modo di conoscersi e di innamorarsi. "La lepre e la tartaruga" - Mia, una bella e vistosa figliola, si sta dirigendo verso Sorrento, a bordo di una macchina sportiva, dove l'attende Leo con cui intende trascorrere una piacevole vacanza. Mentre sta facendo rifornimento, la raggiunge, a bordo di una scassata macchinetta, Maddalena, moglie di Leo, la quale è diretta anch'essa a Sorrento. Mia, sicura di arrivare prima con la sua potente macchina, si prepara a ripartire ma per una disattenzione finisce contro un muro. Così a Sorrento arriva per prima Maddalena, la quale pur non essendo bella quanto la rivale, ha le doti di una gran signora. Tra le due donne inizia una combattuta lotta ad armi diverse ma alla fine diventano amiche. Questo fa stupire Leo il quale una sera, pur avendo dato appuntamento a Mia, parte improvvisamente da Sorrento insieme a Maddalena. "Il Corvo e la Volpe" - E' la storia di Corbeau, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Chateau-Terry, il quale ha una deliziosa moglie, Colomba, su cui veglia con feroce gelosia. Infatti la porta della sua casa è chiusa a tutti gli uomini. Un giorno in tribunale, Corbeau

AMMESSO  
OBLIGATORIA  
PROGRAMMAZIONE DEL 16%  
CONTRATTO N. 897  
Maggio 31 - 7 1962 N. 1097  
P. DIRETTORE GENERALE

23 GEN. 1963

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in corso alcuna intitolazione, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 10 MAG. 1963

p. c. c. (Dir. G. de Tomasi)

IL MINISTRO F.to LOMBARDI

384081

REPUBBLICA ITALIANA

dopo un'alata requisitoria, fa condannare a due mesi con condizionale a 100 mila franchi di multa, il garagista Renard. Dopo il processo, Renard si avvicina a Corbeau e gli rivela tutta la sua ammirazione per la nobiltà di stile con cui lo ha difeso. Corbeau; confuso lo ringrazia e decide di non abbandonarlo. Infatti dopo vari incontri lo invita a casa sua. Renard, anche davanti alla moglie Colomba, non fa che lodare con aperta esagerazione Corbeau. Durante una gita a tre in campagna, Renard lo esalta della sua bravura come suonatore di corno. E mentre Corbeau si allontana per far sentire la p tenza della voce del suo strumento, Colomba cade fra le braccia di Renard.



Direzione  
Generale  
CINEMA

VIIETATO AI MINORI DI ANNI 14

MINISTRO  
F. BONARDI

P. C. C.  
(S. G. de Tonnai)

0-1008 1963

33408

LE QUATTRO VERITA'  
EPISODIO ELASETTI

DIALOGHI

COPISTERIA U.C.I.

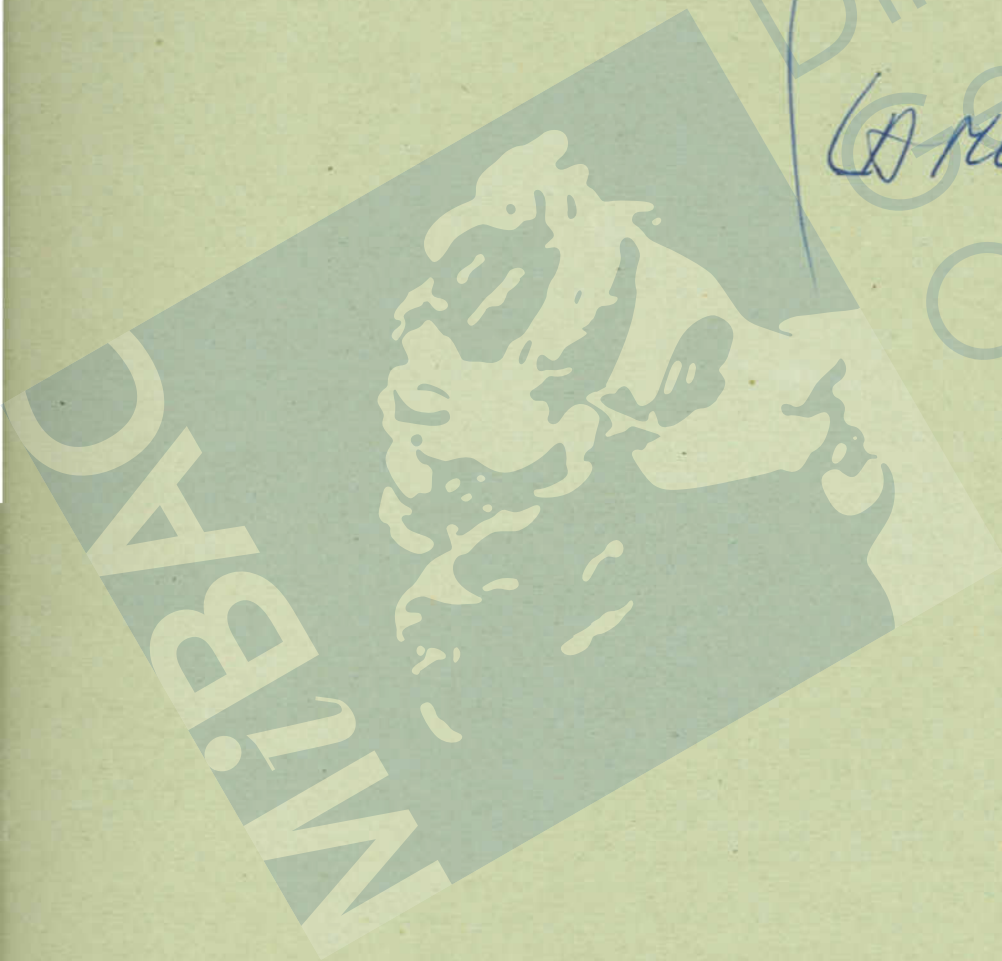
VIA DEL CORSO 514 - TELEF. 681.088

ROMA



LE QUATTRO VERITÀ

Episodio SPANNOLO



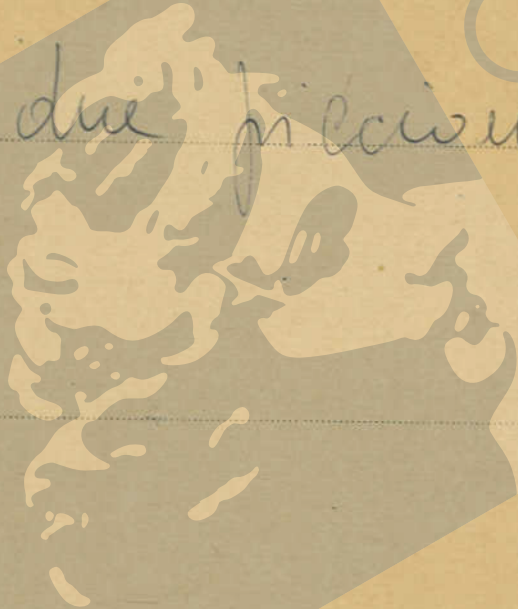
Direzione  
Generale  
CINEMA

LA MORTE E IL CARNEFICE

LE QUATTRO VERITÀ

LES DEUX PIGEONS

2) due piccioni



MIB

Direzione  
Generale  
CINEMA

LE QUATTRO VERITÀ

---

LE CORBEAU ET LE RENARD  
(il Corvo e la Volpe)



Direzione  
Generale  
CINEMA